

DE DURBLOAZERS



JAARVERSLAG SEIZOEN 2011-2012

23-03-2011 Vacature

HELMOND - We zoeken voor onze kapel een slagwerker voor de grote trom, een plezierig type met een goed gevoel voor ritme. Repetities zijn vanaf 1 september tot aan Carnaval op de woensdagavond in de Kamenij, wie zich geroepen voelt voor deze vacature kan zich melden middels een mailtje aan walterjoosten@kpnmail.nl.



01-09-2011 Prinses Máxima's vervlogen "Helmondse" cultuur



Dit is nu precies wat prinses Máxima bedoelde met haar uitlating "waar is nu de echte Nederlandse cultuur, ik zie hem niet!". Daarna vielen alle bobo's en rechtschapen Nederlanders figuurlijk over Máxima's woorden, we zijn het koud vergeten of de Gemeente Helmond sluit haar belangrijke culturele deuren.

Het lijkt wel of gemeentes in het algemeen alleen nog oog hebben voor de bovenlaag van de bevolking, gemeentes bouwen geen wijkgebouwen meer, ze creëren geen gemeenschapshuizen meer, nee, ze bouwen protserige culturele centra.

In deze culturele centra moeten dure programma's draaien om de boel te bekostigen en wie moeten daar ongevraagd voor opdraaien, juist, de vrijwilligers en de verenigingen.

Graag wil ik op deze wijze mijn ongenoegen uiten over het feit dat de Gemeente Helmond (om een paar ton te bezuinigen) op het (wat mij betreft) waanzinnige, idiote idee is gekomen om o.a. wijkgebouw "De Kamenij" te sluiten.

Juist deze centra zijn ooh zo belangrijk voor sociaal culturele ontmoetingen, het zijn plaatsen waar je nog op een vrij eenvoudige manier iets kunt organiseren zonder dat het de gemeenschap extra geld kost.

OK, als er iets georganiseerd word is het op kleine schaal echter er hoeft geen dure politiemacht aan te pas te komen om de veiligheid van de burgers te garanderen, er hoeft geen halve stad afgezet te worden om het prestige project groter te laten lijken als bij de buurgemeentes.

Wat mij betreft hebben deze wijkgebouwen een broodnodig bestaansrecht voor o.a. elke burger in de betreffende wijken, dat ze een punt hebben om elkaar te ontmoeten.

Nog maar niet te spreken over de belangrijke functie van een wijkgebouw voor verenigingen, anno 2011 hebben de verenigingen het al moeilijk genoeg, op deze manier zaagt de Gemeente Helmond weer een stukje onder hun stoelpoten vandaan en wéér zal er een stukje Hollands glorie kapot worden gemaakt en dus wéér word er een stukje historie vernietigt.

Op deze manier verdwijnt er weer een stukje Nederlandse cultuur en wordt het Prinses Máxima alleen nóg moeilijker gemaakt om aan haar vraag te beantwoorden.

Als coördinator van "Kapel de Durbloazers" wil ik de Gemeente Helmond er op attenderen, dat ook wij als kapel sterk afhankelijk zijn van dit soort gebouwen, het is voor U als verantwoordelijke ambtenaren waarschijnlijk maar heel gewoon dat wij als kapel onze stinkende best staan te doen voor en tijdens het karnavalsfeest, maar bedenk wel, dat wij al die mooie klanken eerst moeten instuderen en dit doen wij vanaf de eerste week van september in de Kamenij.

Wat laat de Gemeente Helmond eigenlijk onze Koningin zien als ze op haar verjaardag Helmond komt bezoeken.....(zo'n duur protserig cultureel centrum of een zanderige kavel waar eens de Kamenij stond)..... ik houd mijn hart vast!

Als coördinator ben ik persoonlijk verantwoordelijk voor de bovenstaande tekst echter "Kapel de Durbloazers" zou het erg jammer vinden als wijkgebouw "De Kamenij" haar functie verliest, laten we hopen dat het gezonde verstand mag zegevieren.

Walter Joosten
(coördinator)

01-10-2011 "DEMOCRATIE CARNAVALESK"

HELMOND - Het zijn deze woorden "Zoals U wellicht via de pers of anderszins vernomen zult hebben, blijft De Kamenij als wijkgebouw, voor de toekomst behouden" die ons als muziekkapel de laatste dagen zéér blij maken.

Ambtenaren komen met een nieuw idee, het volk mag er over nadenken, het volk mag een goed gemotiveerde mening geven en de raad neemt een goed doordacht maar vooral verstandig besluit. Zo bedoelde de oude Grieken dat de Democratie moest worden uitgelegd, de kracht van de politiek werd uitgebeeld op de Corinthische munten met het gevleugelde paard Pegasus, Syracuse paard met strijdwagen. Juist dit stukje puurheid van democratie mag de wereld over, de Helmondse mens (van raadslid tot verenigingsmens) heeft laten zien hoe men op een juiste manier politiek moet bedrijven.

Nu kunnen we met een gerust hart, Prinses Amalia met haar moeder uitnodigen om binnen nu en twee jaar de "Prinses Amaliazaal" te openen in De Kamenij. Bij deze wil ik alle betrokken mensen feliciteren met dit besluit en wens ik het bestuur van De Kamenij heel veel succes met het bedrijven van zaken in het verenigings- cq buurtgebouw.



Zo zie je maar weer dat óók de democratie nauw is verwant aan Carnaval, laat CV De Keiebijters er een nieuwe middag of avond aan wijden onder de noemer "DEMOCRATIE CARNAVALESK".

Ook namens de gehele set van De Durbloazers, dank voor dit wijze besluit.

Walter Joosten
(Coördinator)

19-10-2011 Vacature (Herhaalde oproep)



HELMOND - We zoeken voor onze kapel een slagwerker voor de grote trom, een plezierig type met een goed gevoel voor ritme. Repetities zijn vanaf 1 september tot aan Carnaval op de woensdagavond in de Kamenij, wie zich geroepen voelt voor deze vacature kan zich melden middels een mailtje aan walterjoosten@kpnmail.nl



05-11-2011 Groei van de kapel

HELMOND- Zoals u op onderstaande foto kunt zien zijn onze leden het afgelopen jaar weer enorm gegroeid.

Is het niet muzikaal dan wel in omvang.



05-11-2011 Prinsverkiezing CV De Rampetampers



ZAAL PARKZICHT - Het zit erop! De kop van het nieuwe Carnavalsseizoen is eraf. Zoals gewoonlijk zijn de Rampetampers de eerste Carnavalsvereniging in Helmond die hun prins voor het nieuwe seizoen hebben bekend gemaakt.

In een goed gevulde Zaal Parkzicht waren vier verenigingen uit het Helmondse getuige van de verkiezing van Prins Peter I.

Peter d'n Urste heeft tijdens deze avond al laten zien dat hij zeer geschikt is voor deze rol.

11-11-2011 Prinsverkiezing CV OLUM

ZAAL T.O.V. - Volgens traditie, iets waar niet iedere Carnavals Vereniging tegenwoordig nog waarde aan hecht, werd op vrijdagavond 11-11-11 om 11:11 uur de 63e prins van CV OLUM bekend gemaakt. Het bleek hier te gaan om Tom van de Meulenhof die als Prins Tom I de CV OLUM in het nieuwe seizoen zal voorgaan.

De bekendmaking vond plaats tijdens een drukbezochte avond in ontmoetingscentrum T.O.V. Aanwezig waren de bevriende carnavalsverenigingen De Rampetampers, De Spekzullekes, De Houtse Kluppels en De Brandeliers. Ook waren er delegaties aanwezig van 'Ut Vat moet Terug' en 'De Gele rakkers'. Muzikaal werd de avond opgeluisterd door een drietal kapellen te weten 'De Durbloazers', De Brandeleros' en 'Ragazzi'.



13-11-2011 Prinsreceptie Houtse Kluppels



GESELDONK - Druk was het tijdens de receptie van Prins Ton II in de Geseldonk, misschien zelfs wel iets te druk. Want het wachten duurde nog langer dan vorig jaar. Meer dan een uur klaar staan om aan te mogen treden is tot daar aan toe, maar zonder drank houden we dat echt niet meer langer uit.

Maar na al dat wachten mochten we dan toch met de Spekzullekes naar binnen toe en hebben we Prins Ton II en zijn gevolg gefeliciteerd en getrakteerd op dans en muziek.

19-11-2011 Prinsreceptie CV De Brandeliers



BRANDPUNT - Op zaterdagavond 19 november in hoftempel 't BrandPunt was het een drukke avond met het afscheid van Prins Maurice d'n Urste, de bekendmaking van zijn opvolger Prins Ronald I en het eerste optreden van de kersverse dansgarde van CV De Brandeliers.

Ronald van Halteren is de Twidde Prins der Brandeliers met aan zijn zijde adjudant Chris van Helmond.

Met als bezoekende verenigingen CV De Spekzullekes, CV Olum en CV 't Barrierke werd onder het genot, van muziek van De Brandeleros, Coers en De Durbloazers, de nodige drank en bitterballen naar binnen gewerkt.



20-11-2011 Moi Gewist continueert succes



WEST-ENDE - Voor de oud Prinsen van C.V. De Spekzullekes was het nog niet "moi gewist" en ook dit jaar voelde men zich verplicht om als winnaar van het afgelopen jaar deel te nemen aan deze Carnavalsschlager competitie.

Dus Moi Gewist bereidde zich gedegen voor en ging vol goede moed naar West-Ende op zondag 20 november. Een optreden voor de vakjury en een optreden voor de Prinsenjury en voor de publieksjury.

Daarna het lange en zenuwachtige wachten. Hopen op een plaats bij de eerste drie, maar het werd wederom de eerste plaats.

27-11-2011 Prinsreceptie Vereniging De Kersepit

MIERLO - In een volle Residentie Den Heuvel feliciteerden wij de nieuwe Prins der Kersepitten, Prins Teun I. Samen met zijn Adjudant Cor van Knippenberg gaat hij Mierlo voor tijdens Carnaval 2012.

De komend jaar vertrekkende Grootvorst René werd door C.V. De Spekzullekes nu al ruimschoots bedankt voor bewezen diensten voor zijn vereniging. Dit keer zonder dans van een van de dansgardes maar met muziek van de Durbloazers gaf C.V. de Spekzullekes acte de presence.

Na in de foyer nog met 't Inventielke uit Heeze enkele nummers samen gespeeld te hebben zat er weer een druk bloasweekend op.



10-12-2011 Afscheid Prins Sander d'n Urste



In een zeer gezellige ambiance en onder het genot van de klanken van de Durbloazers en van DJ Rob werd op zaterdag 10 december afscheid genomen van de geweldige Prins van de CV Spekzullekes Prins Sander d'n Urste.

Alle geledingen namen op hun eigen wijze afscheid en laat op de avond werd Prins Sander d'n Urste weer gewoon Sander.

Sander en Angela genoten van deze prachtige avond en bedankten iedereen voor het onvergetelijke jaar.

07-01-2012 Prinsverkiezing CV De Spekzullekes

ZAAL VISSERS - Tijdens een zeer gezellige en druk bezochte prinsverkiezing van de CV de Spekzullekes werd Prins Patrick II tot de nieuwe voorganger van de Spekzullekes gekozen.

Samen met de Brandeleros, De Bietenrooiers, de Blacknote en een voortreffelijke band "De Directie" hebben we van de avond een geweldig muzikaal festijn weten te maken. Als deze avond staat voor het niveau van de komende Carnaval, dan staat ons nog een leuke tijd te wachten.



08-01-2012 Prinsreceptie CV De Spekzullekes

ZAAL VISSERS - Na een avond feesten was het nu tijd voor de officiële plichtplegingen van Prins Patrick II. Iedere geleding van de vereniging werd voorzien van een onderscheiding en er waren diverse optredens.

Zo bracht Moi Gewist hun winnende Carnavalsschlager "Och ik mekker nie zo gauw" en trakteerden de dames van de raad de Prins op een billenparade. De diverse genodigden kregen de gelegenheid tot felicitatie van de Prins. En tot slot was er nog een optreden van een groep die ik maar Moi Fout Gewist zal noemen (zie foto).



11-01-2012 Afscheid Erik Vulders

DE KAMENIJ – Vanavond gaf onze tenorsaxofonist Erik Vulders aan om hem moverende redenen te stoppen met het spelen bij de kapel. Wij wensen Erik veel geluk en succes toe en danken hem voor de jaren plezier die we met hem mochten beleven.



14-01-2012 12,5 jarig huwelijksfeest Edward en Miranda Stutz

EINDHOVEN - Op 14 januari vierden onze bekkeniste en trompetist het feit dat zij 12,5 jaar met elkaar in de echt waren verbonden. Het werd een gezellig feestje met vrienden en bekenden in het Eindhovense waar ook onze muziek en onze zangtalenten debet waren aan de gezellige sfeer die er die avond was.

Ideeën met betrekking tot nieuwe muziek en acts kwamen die avond spontaan tot ons. Wellicht dat er een en ander daadwerkelijk gebruikt gaat worden.

22-01-2012 Prinsreceptie C.V. De Spruwwejagers

MIERLO - Het was druk in de Spruwwekooi in Mierlo. Menig vereniging kwam op bezoek om Prins Geert den Urste van de C.V. De Spruwwejagers te feliciteren. Het was van meet af aan gezellig in de wachtruimte door het afwisselend optreden van de Blacknote, De Bietenrooiers en onze kapel.

We begeleiden C.V. De Spekzullekes op de ons bekende wijze naar binnen. Bij sommige recepties lijkt het feest in de wachtruimte gezelliger dan het feest in de hoofdzal. Misschien toch iets om over na te denken Carnavalsverenigingen.



27-01-2012 Kletsavond De Fonkel

ZAAL DE FONKEL - Verslag Erica van der Zanden volgt. Er wordt nog onderhandeld over de gage. Voor een fotoverslag klik [HIER](#).

27-01-2012 Kletsavond De Fonkel

ZAAL DE FONKEL - Daar was ie dan... de eerste kletsavond van het seizoen. De Fonkel was the place to be! Wederom werden we super gastvrij ontvangen en werd er fantastisch voor ons gezorgd, vooral de soepballen met een beetje soep waren weergaloos. Zoals ook in andere jaren was het programma zorgvuldig geheim gehouden. De avond begon met het uitreiken van 2 speldjes door Wethouder Stienen aan Jan Terbeek en Ad Adriaansen voor hun voortreffelijke diensten ten behoeve van de binnenstad.

Hierna beet Moi Gewist de spits af. Zonder gezamenlijke repetitie van hun winnende nummer "Och ik mekker nie zo gaauw" leverden we toch een prima act af. Iedereen naar ED.nl om te stemmen voor dit mooie lied dan wordt het misschien wel Brabants mooiste carnavalskraker.

Als eerste kletser meteen een topper in de ton: Andy Marcelissen. Met verhalen over zijn huis van vroeger en de problemen met zijn sluitspier vlogen de woordgrappen ons weer om de oren. Vervolgens

speelde Spoit Elluf een thuiswedstrijd; zij vermaakten de zaal met hun vakantie verhalen. Het whiskydieet van Lia wordt de nieuwe hit...1 week bezig en al 3 dagen kwijt.

Als tweede kletser betrad Frans Bevers als Hospik de ton. Hij gaf ons les in vlot toeschjen en wilde ons wel als militaire kapel. Al met al een hele vlotte klets waarmee hij de zaal goed meekreeg. Na de pauze was de beurt aan Dubbel Trubbel. Als Manneke Pis en het vrijheidsbeeld was het wederom een lust voor oog en oor! En natuurlijk waren alle Pinokkio's uit de kapel jaloers op dat ventje!!!



Als laatste kletser kwam Kitty Goverde in de ton. Zij had vorige week hoge ogen gegoooid bij de Keieklets...nu snappen wij allemaal waarom. Weergaloos! Als Bertha van de Meulenperd was ze trots op der lijf en snapte ze natuurlijk ook waarom onze René dat niet hoefde te zijn. En liet ze voor een klein wasje de wasmachine echt niet draaien dan moeten die mannen maar een handwasje doen...hilarisch.

Tenslotte aan Dé Velt Op de moeilijke taak om als Gipsie Kings de boel af te sluiten. Hierna mochten wij met de enthousiaste zaal naar de foyer waar het nog lang onrustig bleef! Wederom een compliment voor de organisatie.... fantastische avond. We komen graag weer terug!

Als gastreporter beleef je een avond toch helemaal anders....opletten, aantekeningen maken....wat een klus. Inderdaad dat gageverhaal maar eens bespreken!!!! Ha ha...

Erica

02-02-2012 Kletsavond De Kamenij

ZAAL DE KAMENIJ - Alweer de tweede Kletsavond, dit keer georganiseerd door de H.E.G. De avond begon met een optreden de Los Tres Amigos beter bekend onder de naam Hers en Dwers. Met opzweepende Mexicaanse Liedjes en Tequila probeerden ze de wat stroeve zaal op te warmen voor de eerste kletser van de avond.

Ivo van Rossum als Bennie Zat wist met zijn grappen de lach op de gezichten van het publiek te krijgen. Het was dan ook voor Frans Bevers niet zo moeilijk meer om met zijn creatie "Ciske d'n Hospik" de zaal goed aan het lachen te brengen en zelfs aan het zingen.

Na de pauze was het de beurt aan Ad Vermeulen uit Chaam die als Karelkje uit het huishouden van Jan Steen vertelde over hoe moeilijk het was op te groeien in een arm gezin. Er werd zelfs misbruik gemaakt van het feit dat hij deze avond in de Kamenij was en daardoor de eerste pakjesavond van zijn leven miste.

Daarna was het de beurt aan een oude rot in het vak Jan Strik uit Someren. Na tien jaar stond hij weer in de ton als d'n Humorist. Jan is het kletsen nog steeds niet verleert al moet hij wat meer spieken op zijn notities dan vroeger. Maar het verhaal over Weeuwsnitje en de deven Zwergen schudde hij weer moeiteloos uit zijn mouw, tot veler genoegen.



Tot slot kwam Striepke Veur met hun sketches en liedjes een denderend slot aan de avond geven. Liedjes over de plaszak van de NS, en de perikelen in Griekenland werden door de zaal goed meegezongen.

De avond werd op perfecte wijze door Rob Scheepers gepresenteerd.

04-02-2012 Kletsavond O.E.C.

KANTINE O.E.C. - Het was de mannelijke vertegenwoordiging van de Durbloazers die gekleed in het nostalgische roze tenue de avond bij Korfbalvereniging Ons Eigen Ciub gingen opluisteren. Eerst werden de eigen leden van O.E.C. als kletsers ingezet. Kabouter Wipneus en VoH oftewel de'n Vuile oit Hellemond zetten beide een behoorlijke presentatie neer en sneden met name onderwerpen als drugsgebruik en misbruik van alcohol aan. Zo namen het aantal maten dat de'n VoH had met ieder genuttigd pilsje met één af.

Na de pauze was het de beurt aan Rob Scheepers als de Magiër. Met zijn klets wist hij de zaal op zijn hand te krijgen en voerde hij de een na de ander goochelact uit. Toen Linda Kolen als Gonnie trouwen optrad was het publiek al flink in de stemming om haar huwelijksfeest mee te vieren.

De dames van Dows-Air wisten met hun zang en sketches het publiek mee te nemen naar grote hoogten. Al met al een leuke avond voor het aanwezige publiek.

Na afloop was het nog goed toeven met broodjes kroket, patat en bier.



05-02-2012 Kletsmiddag Seniorenvereniging De Rijpel

ZAAL DE BREM - De jaarlijkse Kletsmiddag voor de senioren van de Rijpelberg startte met de inmiddels steeds meer bekend wordende groep Moi Gewist van de C.V. De Spekzullekes. Met hun nummers Hee, Hee en Och ik mekker nie zo gauw en hun glinsterende gouden kleding was de toon gezet voor een leuke middag. De dansgardes van de Spekzullekes zetten ook hun beste beentje voor en brachten hun dans voor enkele gedecoreerden.

De eerste kletsers Ton van de Voort als Tom Halfom kwam niet echt goed uit de startblokken maar wist dit gedurende zijn klets goed bij te stellen. Willem Verhoeven uit St. Michielsgestel als Willemke Zever had heel wat te stellen met zijn schoonmoeder. Het voornamelijk vrouwelijke publiek was het niet altijd met Willemke eens.

Qukske d'r bai ging volledig op de Franse toer. Met goede teksten op bekende Franse chansons wisten ze de zaal aan het zingen te brengen. Ze zorgden er zelfs voor dat het herfst werd op het podium. Roel Hansen als De Pelgrim vertelde over zijn tocht per fiets naar Lourdes. Maar uiteindelijk vond hij het maar niks omdat zijn broer Hans en een Poolse aspergesteker niet genezen werden door het bronwater. Spoit Elluf wist met hun Hellemondse sketches en goede muziek de zaal wederom aan het zingen te krijgen.



Als laatste kletser stond Frans van Zeeland als Achmed Klaas in de ton. Zijn uitleg over het Sinterklaasfeest en zijn collega Nico Klaas in afwisselend Turks en Helmonds accent viel in goede aarde bij het publiek.

Het was een lange zit deze middag maar volgens Erica was dat geen probleem want de stoelen zaten hartstikke fijn.

09-02-2012 Kletsavond De Kamenij

ZAAL DE KAMENIJ - Alweer de vierde Kletsavond, dit keer weer georganiseerd door de H.E.G. in de Kamenij. De avond begon met de dames van Dubbel Trubbel in hun creatie van Lady Liberty en Menneken Pis. Hun act staat inmiddels als een huis en hun zang is van hoog niveau. Zij kregen dan ook zonder probleem de zaal op hun hand en in de juiste stemming.

Hans Eykemans uit Rosmalen moest als Hannes in de Efteling het spits afbijten bij de kletsers. De belevenissen uit de Efteling en de herkenbaarheid van zijn verhaal bracht een gulle lach op het gezicht van het publiek. Ook Freddie van den Elsen uit Vorstenbosch als circusdirecteur Bollen Tinie wist met zijn Vlaams accent de stemming in de zaal vast te houden.

Andy Marcelissen uit Raamsdonksveer legde middels een Cursus Tonproate het publiek haarfijn de kneepjes van het vak uit, hij openbaarde dat Jan Huygen de eerste Tonproater aller tijden was. Rob Scheepers uit Sterksel als Dick Advocaat had, in Hennie (4x gescheiden) uit het publiek, een gewillig slachtoffer gevonden. Zij moest regelmatig in de verdediging.



De avond werd afgesloten door De Velt Op uit Aarle Rixtel als de Gipsie Kings met zang en dans en een kleine polonaise tot slot.

De reacties van het publiek waren zeer lovend over de kwaliteit van deze avond, en dat was zeker niet onterecht.

10-02-2012 Kletsavond CV De Spekzullekes

ZAAL VISSERS - Na binnenkomst van de vereniging en de dans van de kroonjuweeltjes van de club was het de beurt aan Moi Gewist die met hun nummer Och ik mekker nie zo gauw de 1e prijs hadden gewonnen bij de ED-Carnavalsschlager. Zaten we als kapel klaar om hen muzikaal te begeleiden, mocht dit helaas niet doorgaan en werd de band gestart.

Hierna kwam Striepke Veur die door ziekte van Bram Bosmans niet het verwachte programma konden maken. Maar door het vakkundig invallen van Rob Luijben van Zamac werd er een zeer verdienstelijke act op de bühne gebracht.

Als eerste kletszer stond Andy Marcelissen als de Blinde "Nico" Vink op het programma. Stond hij eerst tegen een muur te kletsen en liep hij bloembakken omver, zijn blindengeleide hond wees hem de weg naar de ton. Daar deed hij zijn verhaal over zijn handicap en het lezen van braille.

De Zwoelie Troelies uit Tilburg waren een aangename verrassing op amusementsgebied. De drie muzikale dames wisten op nummers van Michael Jackson de zaal aan het zingen te krijgen.



Frank Schrijen uit Boxmeer als Lulleke Rozewater deed zijn klets over van alles wat er mis kan gaan. En dat was nogal wat, echter doordat sommige clues in het Limburgs waren kwamen deze net iets te laat aan.



Hierna volgde de prijsuitreiking van de beker van het ED Schlagerfestival aan Moi Gewist en lieten we horen dat het instarten van de band eerder op de avond geheel onterecht was geweest.

Vervolgens kwamen de Two Petjes uit Horst aan de beurt. Zij willen hun talent zelfs internationaal profileren te beginnen in Duitsland als die Zwei Mutzen. Ter afsluiting van de avond stond Rob Scheepers uit Sterksel als Dick Advocaat in de ton. Hij toonde zich wederom heel sterk in het voor de vuist weg kletsen en inspelen op reacties vanuit de zaal.

Na afloop was er in de foyer nog een klein feestje waarbij ook onze jarige trompettist Gerrit Zwetsloot muzikaal in het zonnetje werd gezet.

11-02-2012 Kletsavond CV De Rampetampers

ZAAL PARKZICHT - Voor ons alweer de zesde kletsavond in korte tijd. Na binnenkomst van de vereniging, het voorlezen van de proclamatie, de dans van de dansgarde en de installatie van twee Grootviziers kon de avond beginnen met Dé kenne wai ôk die enkele Carnavalsschlagers ten gehore brachten. Hierna kwam Peter van der Maas als Peerke Safari die vertelde over zijn werkzaamheden in de dierentuin waar hij werd aangenomen in verband met de voortplanting van de mantel bavianen. Dé Velt Op kwam vervolgens aan de beurt als de Gipsie Kings en kregen de zaal mee in de polonaise.



Rob van Elst als Dik d'n Bouwvakker wilde wel afvallen maar vond eten toch uitdagender. Hers en Dwers als Los Tres Amigos vonden een erg gewillig slachtoffer voor hun Tequila act. De vrijwilliger uit het publiek had er erg zin in.

Daarna deed de showdansgroep van de Rampetampers hun showdans. Harrie Hens kwam als taakstraf werker de wijk Dierdonk schoonhouden, Striepke Veur wederom met Bram Bosmans en Andy Marcelissen met zijn Cursus Tonproate completeerden de avond.

Na afloop was het in de foyer nog bal voor de vereniging en iedereen die daar getuige van wilde zijn.

15-02-2012 Daupfist De Geseldonk

DE GESELDONK - Verslag José Wilms volgt. Onderhandelingen over de gage waren hier niet aan de orde. Voor een fotoverslag klik [HIER](#).

15-02-2012 DE DURBLOAZERS, MAAR DAN WEL ECHT CARNAVAL !!!!!

De Durbloazers dagen alle kapellen, die Helmond aandoen, uit om met carnaval echte carnavalsmuziek te maken. Ik begrijp dat tijden veranderen echter, we vinden het wel belangrijk dat je verschil maakt tussen de carnavalstijd en de rest van het jaar.

Het hele jaar door treden vele kapellen door heel het land op, in allerlei creaties en vooral met Bigband muziek of Top 100 muziek enz, enz. Maar beste kapellen denk aan jullie roots, kapellen zijn voort gekomen uit het Carnaval en omdat men zich door het jaar verveelde ging men buiten carnavalstijd de dode momenten opvullen met alles behalve carnavalsmuziek, OK daar kan ik inkomen. Maar probeer dan op zijn minst op de festivals tijdens de carnavalsperiode minstens 2 echte carnavalsnummers te spelen in de minuten die je hebt.

Laat bijvoorbeeld met Prijsbloaze in Helmond een aparte prijs vallen op de band die de langste spontane polonaise heeft gecreëerd tijdens hun optreden, of laat de punten voor de langste polonaise voor 60% meetellen, kijk dat is nou carnaval. De kapellen in het algemeen hebben een hele grote voortrekkersrol om ervoor te zorgen dat de kinderen van onze kinderen ook nog gezellig carnaval kunnen vieren.

Beste mensen, Prijsbloaze tijdens carnaval is geen cabaret, is geen disco, is geen modeshow, nee, nee, Prijsbloaze met carnaval is 's morgens opstaan, vlug boven wat gekke kleding uit de kast halen, alle vooroordelen overboord, het instrument uit de koffer en toeteren dat de vonken er vanaf vliegen, en zorgen dat de mensen helemaal stuk zitten als je klaar bent, tot zover deze lezing.

Natuurlijk wensen wij alle collega kapellen heel veel succes maar vooral veel plezier tijdens deze dolle dagen, we zullen elkaar zeker tegenkomen.

Walter Joosten
(Coördinator)

16-02-2012 Kletsavond De Pannehoeve

DE PANNEHOEVE - Verslagen van onbezoldigde columnisten laten langer op zich wachten dan gedacht vandaar maar een fotoverslag klik [HIER](#).

17-02-2012 Scholenbezoek met CV De Spekzullekes

SCHOLEN HELMOND - Vandaag wordt op de diverse scholen in het Helmondse het Carnaval voor de jeugd ingeluid door een bezoek van de CV De Spekzullekes aan hun school. De mooist verklede leerling komt in aanmerking voor een medaille.



17-02-2012 50+ Bal CV De Spekzullekes

ZAAL VISSERS - Voor de senioren van de wijk Rijpelberg was het deze avond feest bij Zaal Vissers. De avond die na binnenkomst van de Carnavalsvereniging direct met een polonaise begon kon al bijna niet meer stuk na het optreden van Moi Gewist die met hun beide winnende Carnavalskrakers de boel al direct op stelten zetten. De diverse dansgardes brachten hun dans en de avond werd muzikaal begeleid door het orkest Challenger en De Durbloazers. Later op de avond was er ook nog een optreden van de Tilburgse Christel van den Dongen die als Toke de Toverfee een klets hield over haar toverkunsten in de Efteling. Met gezellige dansmuziek voor de ouderen werd de avond besloten.



18-02-2012 It giet oan!

WEST-ENDE - De Kei is uit de grond en ut Carnaval is begonnen! De Elfstedentocht kon geen doorgang meer vinden omdat er geen vorst meer was, het Carnaval in Helmond is gewoon begonnen want der waren meer dan Vorsten genoeg. Het was druk voor bij Hotel West-Ende de diverse verenigingen hadden zich verzamelt om het startschot te geven voor een daverend Carnaval 2012.

Natuurlijk zijn ook de gedachten van Carnavalsminnend Nederland bij ons Koningshuis. Het is een van de principes waar Carnaval óók voor staat; het kunnen verwerken van goede en slechte tijden, en er het geloof in houden dat alles goed zal komen.

18-02-2012 Blaaskapellen Plus Festijn



ZAAL PARKZICHT - Het was kei gezellig bij CV De Rampetampers op hun Blaaskapellen Plus Festijn. Ieder jaar wordt deze avond beter van opzet. Waren er dit jaar De Biks Bent uit Beek en Donk, Doe Mar Wa uit Bakel en optredens van Zemac en Qukske d'r Bai. Het hoogtepunt van de avond was toch de synergie die er uitging van de samenwerking tussen de Everlanders Kapel uit Middelaar en De Durbloazers uit Helmond.

Met elkaar completerende muziek werd de avond voor het aanwezige publiek een aangenaam vertoeven.

We hopen dat deze kapel nog vaker onze paden zal kruisen.

19-02-2012 Grootste optocht van het Zuiden.

HELMOND - Tijdens de grootste optocht van het zuiden liep een heel groot deel van De Durbloazers mee als muzikant bij Harmonie en Drumband Amicitia. Velen van ons zijn daar ook lid en diegenen die dat niet zijn vonden het toch leuk om deel uit te maken van de Helmondse optocht. Gekleed als Musketiers was het een kleurrijke groep van meer dan 60 personen. De kledingcommissie van Amicitia had uitstekend haar best gedaan om iedereen in het pak te hijsen.



Na afloop zijn we nog naar De Geseldonk gegaan om samen met de Frietenrooiers het feest bij CV De Houtse Kluppels op te luisteren.

20-02-2012 Prijsbloaze en H.E.G.

ZAAL TRAVERSE - Het was alweer vroeg dag toen we moesten beginnen aan het Prijsbloas programma. Met bezoeken aan De Vlegel, 't Vensterke, De Gouverneur, Lokaal 42 en Franske werd er geoefend en ingeblazen. Omdat we als slotact gepland stonden in Zaal Traverse waren we tot in de tenen gemotiveerd om een spetterende prestatie neer te zetten. En voor ons gevoel hebben we dat ook gedaan. Dat dit slechts met een gedeelde 4e prijs werd beloond, ach, daar hadden we van tevoren al rekening mee gehouden. Gelukkig hebben Limburgers meer verstand van muziek, of nie Wieërt!



Na even uitgerust te hebben onder het genot van friet en snacks hebben we die avond nog een bliksembezoek gebracht aan de Kamenij waar de H.E.G. in samenwerking met de CV De Heipoort een Carnavalsavond organiseerde.

Daarna was het bij Peter en Truus thuis nog goed toeven.

21-02-2012 Sjaag um de Merrentj



WIEËRT - Om tien uur de bus in om in Weert de Wisseltrofee van de Sjaag um de Merrentj te retourneren. Vanuit ons huiskameradres Gotcha trokken we naar de markt waar Geert met smacht stond te wachten op de wisseltrofee.

Het was schitterend weer om nog een keer de concurrentie aan te gaan met collega kapellen en er een fantastisch feest voor de honderden bezoekers van te maken. Maar eerst zijn we diverse cafés af gegaan om hen te trakteren op een stukje Carnavalsmuziek.

Om 15:46 werden we op "Dun Angere" verwacht om ons te presenteren. We kregen de menigte wederom op gang en aan de polonaise. Goed genoeg om wederom uitgenodigd te worden voor deelname aan de Battle. De Hermeni-j Vannix en Kepèl Goodgemootj beide uit Weert waren onze tegenstanders. Het publiek was wederom de jury aan de hand van de applausmeter. Dit jaar ging Kepèl Goodgemootj verdient met de Wisseltrofee aan de haal, wij veroverden de tweede prijs en Hermeni-j Vannix werd derde.

Na afloop maakte René maar meteen gebruik van het feit dat er een speed-date bureau was neergestreken op de plek waar we op de bus stonden te wachten.

Daarna stond de bus al weer klaar om ons terug naar Helmond te brengen waar we bij Wok Plaza hebben genoten van een heerlijk diner om vervolgens Carnaval 2012 af te sluiten bij de C.V. De Spekzullekes in Brouwhuis.



Om precies 23:11 zat er weer een enerverend doch gezellig Carnavalsseizoen op. Het enige wat ons nog rest is de evaluatievergadering.

24-02-2012

DE DURBLOAZERS, DE GEZELLIGSTE KAPEL VAN NEDERLAND!

Gelukkig hebben wij als "De Durbloazers" wél echte Carnavalsmuziek in ons repertoire en als je die dan speelt krijg je er ook het juiste gevoel bij en dat is één van de redenen waarom "De Durbloazers" altijd zo enthousiast zijn tijdens hun optreden. Gek eigenlijk want als ik zeg "met Kerst maak je geen Sinterklaasmuziek", is elke muzikant het meteen met mij eens.

Wat hebben we dit jaar toch weer veel muziek gemaakt en wat hebben we er dit jaar toch weer veel mensen blij mee kunnen maken. Het zal misschien niet altijd (humm, maar wel bijna altijd) even zuiver zijn geweest (wat ook onmogelijk is als je carnaval op de juiste manier viert), maar ik ben er zeker van dat De Durbloazers een van de gezelligste groeperingen is die er bestaat, dat is uiteindelijk nog veel belangrijker dan de muziek zelf.

Wij als De Durbloazers zijn ook altijd blij met nieuwe muzikanten, er wordt weleens gezegd "daar kom je nooit tussen" maar dat is natuurlijk onzin, als je een instrument bespeeld en je hebt zin om bij ons te komen spelen, meld je dan gewoon bij mij aan walterjoosten@kpnmail.nl en mag je wellicht de volgende carnavalsperiode het plezier met ons delen, ik wacht op je mailtje (liefst voor 1 september) echter, ondanks alles blijf ik er toch bij.....met Kerst maak je geen Sinterklaasmuziek.

Walter Joosten
Coördinator

MET DANK AAN ONZE INVALLERS

ERIC STEENBAKKERS,

ERIK VAN HEESWIJK EN

PAUL VAN WORDRAGEN

DIE GEDRIEËN OP EEN VOORTREFFELIJKE WIJZE ONZE GROTE TROM TIJDENS DE DIVERSE OPTREDENS
HEBBEN GESLAGEN. MEDE DANKZIJ JULLIE MOGEN WE TERUGKIJKEN OP EEN ZEER GESLAAGD

CARNAVAL 2012.



**OP
NAAR
CARNAVAL 2013
KAN NIE WAACHTTE**